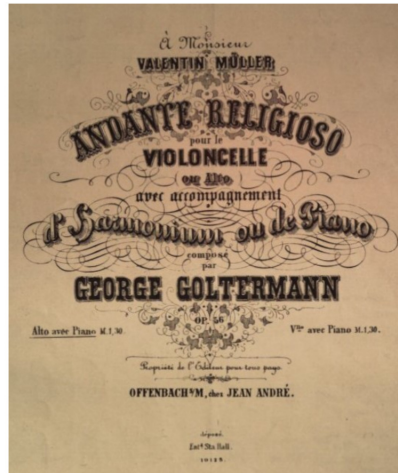




Georg Goltermann

1825 - 1876

Andante religioso

Opus 56. 1869

Four cellos

Annelies Smit van Hüüksloot

*(Originally: pour le Violoncelle ou Alto
avec accompagnement d'Harmonium ou de Piano)*

1

Andante religioso (♩ = 80)

Cello 1

Cello 2

Cello 3

Cello 4

p

p

p

p

8

1. *13* *#*

2. *#*

3. *#*

4. *#*

p

p

p

p

14

1. *13* *3* *cresc.* *dim.*

2. *3* *cresc.* *dim.*

3. *3* *cresc.* *dim.*

4. *cresc.* *dim.*

20

1. *p* *poco a poco cresc.*

2. *p* *poco a poco cresc.*

3. *p* *poco a poco cresc.*

4. *p* *poco a poco cresc.*

26

1. *dim.* *p*

2. *p* *p*

3. *p* *p*

4. *p* *p*

32

1. *cresc.* *dim.* *p*

2. *cresc.* *dim.* *p dol.*

3. *cresc.* *dim.*

4. *cresc.* *dim.*

38

1. *poco cresc.* *mf*

2. *poco cresc.* *dim.*

3. *poco cresc.* *dim.*

4. *poco cresc.* *dim.*

42

1. *cresc.* *espressivo*

2. *cresc.* *p*

3. *cresc.* *p*

4. *cresc.* *p*

46

1. *espressivo*

2. *espressivo*

3. *espressivo*

4. *espressivo*

50

1. *mf*

2. *cresc.*

3. *cresc.*

4. *cresc.*

55

1. *dim.*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

dim.

dim.

dim.

dim.

60

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

65

1. *13* #

2. *13* #

3. *13* #

4. *13* #

p

p

p

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

71

1. *13* #

2. *13* #

3. *13* #

4. *13* #

dim.

p

dim.

p

p

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

77

1. *13* #

2. *13* #

3. *13* #

4. *13* #

dim.

p

p

p

p

p

p

p

83

1. *13* #

2. *13* #

3. *13* #

4. *13* #

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

88

1. *13* #

2. *13* #

3. *13* #

4. *13* #

dim.

p

p

p

V

93

1. *13* #

2. *13* #

3. *13* #

4. *13* #

pizz.

p

p

V